CÓDIGO DE VESTIR

SOCIAL

CONCENTRACIÓN

¿Porqué se debe ir a trabajar en un traje?

NUEVOS HORARIOS DE TRABAJO

SOCIAL

COLABORACIÓN

APRENDIZAJE

CONCENTRACIÓN

Hemos aprendido a trabajar un poco más en domingo por la noche pero no a ir al cine un lunes por la mañana.

INTERACCIONES VIRTUALES

El enviar memes a los compañeros como información chistosa crea expectativas para tener un un espacio de trabajo divertido.

GLOBALIZACIÓN S

Diferencia de horarios entre escuelas.

MOBILIDAD DE HERRAMIENTAS

Computadora de escritorio a laptop.

CAMBIO DE EMPLEADOS

Cada 3 años hay un flujo de empleados.

IMPRESIÓN 3D

Rápida visualización de ideas y prototipos.

QUICK FREELANCE

poco tiempo.

APRENDIZAJE

APRENDIZAJE

CONCENTRACIÓN

Proyectos sencillos y contratos a

VIDEO CONFERENCIAS

Cambio en las juntas.

LINGUA FRANCA

Lenguaje adoptado como lenguaje en común entre personas con lenguas nativas diferentes.

HERRAMIENTAS ANÁLOGAS

Herramientas que se utilizan con el cuerpo humano, no son parte del mundo digital.

COMPUTADORAS vs HUMANOS

Las computadoras hacen un trabajo más eficiente que las personas.

REGLAS

Estructuras claras del espacio de trabajo.

AUTO ADMINISTRARSE

Aplicaciones que ayudan a organizar las actividades de trabajo.

ENERGÍA A LA MANO

No se pierde tiempo buscando enchufes.

ALL STREAMING

Bonito, rápido y flexible

APRENDIZAJE

COLABORACIÓN

APRENDIZAJE

| FLEXIBILIDAD | CONCENTRACIÓN | RUTINA DEL CONCENTRACIÓN TRABAJO | FALTA DE CONTACTO | CONCENTRACIÓN | ESPACIOS SOCIALES | SOCIAL |
|---|---------------|--|--|---------------|---|---------------|
| Un entorno con flujo constante. | Ž | Tener una rutina constante y familiar de trabajo. | No hay contacto cara cara. | SZ | Las interacciones sociales se vuelven cada vez más aparentes dentro de los espacios de trabajo. | |
| ESPACIOS COMPARTIDOS | COLABORACIÓN | ESPACIOS INTERACTIVOS | TRABAJAR JUNTOS | COLABORACIÓN | ESPACIOS MENOS FORMALES | SOCIAL |
| Empresas que han trabajado de manera individual se empiezan a enfocar en colaboraciones y trabajo en equipo. | Z | Relación del hombre con el espacio. | Las relaciones humanas complementan a las nuevas culturas. | Ž | Buscan espacios donde se puedan sentir como en casa. | |
| ESPACIOS | COL | ENCONTRAR APR | MEXICANOS: | SOCIAL | MÉXICO YA NO | SOCIAL |
| MODULARES Y ADAPTABLES | COLABORACIÓN | ENCONTRAR NUEVOS MERCADOS | DISTRAÍDOS Y SOCIALES | AL | EXPORTA A EU | AL |
| Mayor versatibilidad. | ON N | Con la constante caída del precio del petróleo, México tiene que encontrar nuevos mercados para aumentar sus ingresos. | Prefieren trabajar juntos pero separados. | | Se debilita la relación comercial con este país. | |
| REALIDAD | AF | | TIEMPO Y | Q | TOMAR | C |
| VIRTUAL | APRENDIZAJE | PRODUCTIVIDAD APRENDIZAJE | ESPACIO ACTUAL | CONCENTRACIÓN | DESCANSOS | CONCENTRACIÓN |
| Será más utilizada en cuanto a la educación para cualquier persona, desde empresarios hasta alumnos. | | En México se trabajan más horas con menores resultados. | El diseño se adapta a esta nueva época y justifica el aprovechamiento del tiempo de las personas. | O'N | Hacer pequeñas pausas durante la jornada. | Ď. |

| MANTENERSE ACTIVO | CONCENTRACIÓN | DIVERSIÓN | CONCENTRACIÓN | VENTAJAS DE TRABAJO | CONCENTRACIÓN | INTELIGENCIA | APRENDIZAJE |
|---|---------------|--|---------------|---|---------------|--|---------------|
| Alentar a los trabajadores para mantenerse activos, en forma y felices. | ÓN N | La necesidad de tener espacios recreativos y con juegos va en aumento. | ÓN | Comidas, cafés, etc | ÓN | Sin darnos cuenta pensamos de manera abstracta, visual y auditi- va, dinámicamente | |
| COMUNIDAD | SOCIAL | INCREMENTO DEL LENGUAJE VISUAL | COLABORACIÓN | ESPACIOS FÍSICOS DISTINTOS | CONCENTRACIÓN | MIEDO A LOS ERRORES | CONCENTRACIÓN |
| Sentimiento de pertenecer a algo más grande. | | Nuevas formas de comunicación. | | Cada espacio transmite emociones distintas para que puedas tener la mente en blanco. | Z | Frena el desarrollo. | Z |
| COLOR EN EL ESPACIO | CONCENTRACIÓN | FUTUROS HACKATONS | COLABORACIÓN | TRANSPARENCIA ENTRE EMPLEADOS | COLABORACIÓN | PERSONALIZAR ESPACIOS | CONCENTRACIÓN |
| Uso de colores dentro del lugar de trabajo. | Z | Eventos para poder intercambiar y conocer otras habilidades. | | El empleado comunica los prob- lemas que pueda encontrar sin necesidad de ocultarlos. | | Sensación de libertad | Z |
| CENTRADO EN EL OTRO O EN UNO | APRENDIZAJE | DISTRACCIÓN | APRENDIZAJE | FELICIDAD | SOCIAL | SOLEDAD | SOCIAL |

UNO

La empatía con los usuarios al contrario de las pruebas y experimentos con el propio diseñador.

Visual, auditiva, social, por estar hiperconectados, o por espacios de trabajo abiertos.

Es una emoción que se produce en la persona cuando cree haber alcanzado una meta deseada. Trabajar desde casa.

PRIVACIDAD FÍSICA

SOCIAL

CONSECUENCIAS OF DEL BULLYING

PRIVACIDAD DIGITAL SOCIAL

Tener contacto directo con tus colegas.

Configura una personalidad insegura.

Diversidad de los dispositivos.